

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書蒼要卷一萬一千八百六十八

子部

御定淵鑑類函卷四百二十

鳥部三

鶴

鵠

鶴一

原集韻曰鶴善鳴鳥也 案毛詩義疏曰鶴大如鷺長

三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養

之鷄鳴時亦鳴 淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依

火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變
百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞
天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後趾短棲於陸
故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩
頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木
土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林
木鶴之上相瘦頭朱頂露眼黥睛高鼻短喙

解音故頰

骿

音德宅反

耳長頸促身鶯膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂

後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同爲羣聖人在位則與鳳凰翔於甸又曰鶴陽鳥也而遊於陰

蓋羽族之宗長仙人之騏驎也 增汲冢書目云鶴曰

陰羽

以其愛陰而惡陽也

原易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴

風土記曰鶴鳴戒露此鳥性警至八月白露降流於

草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害

也 春秋說題辭曰鶴知夜半

鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

鶴所以壽者無死氣於中也 增養生要論曰道家之

言鶴曲頸而息此其所以爲壽服氣養性者法焉 禽

經曰鶴以聲交而孕張華注雄鳴上風雌承下風則孕

或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕 本草釋名

曰鶴字篆文象翹首短尾之形一云白色皦皦故名八

公相鶴經千六百年乃胎產則胎仙之稱以此世謂鶴

不卵生者誤矣 本草集解曰鶴聞降真香則降其糞

能化石物類相感也 又曰鶴骨爲笛甚清越 原永

嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九里中有雙白鶴年年

生子長大便去只惟餘父母一隻在耳精白可愛多云

神仙所養 增華亭鶴窠村所出爲得地蓋自海東飛

集於下沙原非華產其體高峻綠足龜文翔薄雲漢一
舉千里他所有凡格也 志朝鮮知異山中有青鶴洞

其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中
故以爲名 原神異經曰西海之外有鵠國男女皆長
七寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百
歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里

張茂先曰此陳
章對桓公也

增海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱉

成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘
河而銳味雄大雌小晝啄於海暮宿巖谷間島夷人持
小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲
五六頭者乃剝其頂售於舶估比至閩廣值價等金玉
桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許
毛始丹及頸之半亦能鳴舞原周易曰鳴鶴在陰其
子和之毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九臯聲聞于
天

言身惡而
名著也

墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦

墓日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎 莊子曰鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長

斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏

不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之

弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴

按列子作鶴

於青雲之際用

心專動手均也 增漢書曰東方朔爲隱語曰尻益高

者鶴俛啄也 原焦贛易林曰白鶴銜珠 增赤壁賦

曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪

黝裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

鶴二

增墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絕壁有石穴謂
之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然原
抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲
沙蟲增穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八
至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子原
左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人

受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰 韓子曰師

涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎

師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵

者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏

有黜鶴二八道南方來集於鄆門之扈再奏而列三奏

延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉爲師

曠壽其後大旱 吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚

與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱

我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿池

爲女墳積爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆
以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱
入墓門因塞之以送死 琴操曰商陵牧子取妻五年

無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子
聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別
鶴操 漢書曰宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至
郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭 華嶠後

漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之 列仙傳

曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭
至期果乘白鶴住山巔望之不得到 又曰蘇耽去後

忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字

言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽 神

仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往
祭之有白鶴來集坐上也 續搜神記曰遼東城門有

華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威

去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴

冢累累遂上冲天 增唐圖經曰費禕登仙嘗駕黃鶴

返憇於此遂以名樓 方輿勝覽曰晉羊祜鎮荊州江

陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人

因之遂呼江陵郡名爲鶴澤 原竹林七賢論曰嵇紹

入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴

之在雞羣 晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左

右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳

縣郊外之墅機素遊之所 陶侃傳曰侃丁母憂在墓

下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而

看之但見雙鶴飛而冲天 世說曰僧支道林好鶴時

有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥

不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌

霄之姿何肯爲人耳目玩乎養令翮成即放飛去 又

曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰真神仙中人也 增又曰

劉爰之少爲殷中軍所知稱之於庾公旣見與語劉爾

日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴
善舞嘗向客稱之客試使驅來氈氍而不肯舞故稱比
之 原述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却
粒嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄
漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣
虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅 臨海記曰
郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注
遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨

飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

增渚宮故事曰湘東王修竹林堂新陽太守鄭裒送雌鶴於堂留其雄者尚在裒宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即裒之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃節 江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之

已死於窠中疑其愛子致死破視心腸皆寸絕法師於

是放弩發菩薩心 英華曰武成二年春二月雙白鶴

飛集上林園大將鄭偉布弋設置竝皆禽獲六翮已摧

雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子憇焉立

使庾信爲贊 神異錄曰益州有道士徐佐卿化鶴於

沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山

中爲飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識

其箭乃知佐卿之化鶴也 逸史曰李衛公遊嵩山見

鶴呻吟曰我烏仙爲樵者傷脚得人血則愈李公解衣
即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往
來都下但映眼照之即知矣公中路自視乃馬頭也至
東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁
是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得
之以塗鶴即愈鶴謝曰公即爲明時宰相復當上昇相
見非遙慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去 宋丁謂爲
昭應宮使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其爲丁令威之

裔又好鶴號爲鶴相 夢溪筆談曰林逋隱居孤山畜

兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小
艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客
坐爲開籠縱鶴良久逋揚權而歸蓋常以鶴飛爲驗也

徐州雲龍山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也
山人有二鶴旦則望山西而放暮則徠山東而歸因以
爲名 墨客揮犀曰彭淵材迂濶好怪常畜兩鶴客至
誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰

鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復
誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃爲劉禹錫嘉話所誤
然淵材讀相鶴經未熟耳 宋史曰王濟補龍溪主簿
時福建輸鶴翎爲箭羽有司督責急一羽至直數百錢
濟諭民取鶩翎代輸仍驛奏其事

鶴三

原陽鳥

仙禽

上詳鶴一相鶴經
下見鮑照舞鶴賦

金衣

玉羽

上詳
鶴

下見鮑照
舞鶴賦

翔紫蓋

養青田

盛弘之荊州記衡山有
三峰極秀一名紫蓋澄

天明景輒有一雙白鶴迴翔其上
清響亮徹

下詳鶴一永嘉郡記

入帳

乘軒

李遵太元

真人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中
白鶴者皆是九轉還丹使

下詳鶴二左傳

飲瑤

池 翔金穴

上見鮑照舞鶴賦

李遵太元真人茅君

任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下
派三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得梅陸田亦復周
妻子保堂室使我百無憂

素羽

黝睛

王韶之神境記滎陽郡南

百餘里有蘭巖常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳
云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴

下詳鶴一相

鶴經 丹頰 朱頂 龜背 鳳翼

並詳鶴一相鶴經

飲溶溪

之水 啞太湖之萍

上詳鶴見何晏詩

介鳥

羽客

思淵賦過

九臯之介鳥
介鳥者鶴也

舞吳市

入晉琴

上詳鶴二吳越春秋
下見簡文舞鶴詩

翔金城

戲芝田

見鮑照賦

五里

千歲

古詩五里一反顧鶴千

歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木
其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即可知
也

銜珠

入鼓

搜神記噲參行遇黥鶴被傷乃收養
之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來

以報參也
詳鶴二臨海記

在林

冲天

詩有鶴在林
喬控鶴以冲天

君

子化仙人乘

上抱朴子
喬事並詳鶴二

霜毛

冰質

脩

趾員吭

吭頸也

嘹唳

差池

明心

藻質

頰首

白羽

潔朗

孤高

增臯禽

仙客

月賦臯禽
之夕聞趙

宋李昉畜五禽爲
五客鶴曰仙客

真骨

兵爪

杜甫詩赤霄有真骨
酉陽雜俎鶴左右

脚裏第一
指名兵爪

漬髓

辨眼

漢書王莽以鶴髓漬穀種學
仙相鶴經金眼者爲雄豆

眼者
爲雌

食瓊蕊

恥誇池

王粲白鶴賦食靈岳之瓊
蕊杜甫詩恥飲誇池津

仙語

丹歌

李涉詩華表千年一鶴歸丹砂爲頂雪爲
衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛

秘閣閒談池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與柏葉
一枝九疊食之因不食神氣異常爲詩嘗欲棲山島閒
眠玉洞寒丹歌時引舞來去跨雲鸞或問
何名丹歌曰鶴也萬花谷以丹哥爲鳳

遶雲

巢

月

盧綸詩抽琴鶴遶雲
孟郊詩仙鶴未巢月

覓珠

取箭

晉平公鼓琴有
黜鶴二八而下

銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑
會稽志射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭漢太尉

鄭弘嘗采薪得一箭頃有神人至問何所欲弘曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然

養

雛

好唳

述異記宋元嘉初鎮北將軍王仲德鎮彭城左右出獵遇一鶴將二子悉禽之以獻將軍

將軍使養其雛其一小者口破裂不能飲食大者輒哺之先令其飽未嘗忘也將軍甚愛之大者羽翮先成每翦冲天小者尚未能飛大者留飲飴之又於庭中鴛躍引其飛颺六十餘日小者能飛乃與俱去

梁書庾域

母好閒鶴唳域在位營求不忘一

識字

寄詩

金城記衛

旦雙鶴來下人以爲孝感所致

濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差

內觀日疏晁采畜一白鶴名素素一

日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即

援筆直書二絕句繫於

投壘

引吭

隋煬帝大業二年太府少卿課

其足竟致其夫尋即歸

州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸殆無遺類烏程有樹高踰百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自啄鬣衣投於地時人或稱以爲瑞宋史陳洪進在泉州日方晝有蒼鶴翔集內齋前引吭向洪進視之有魚鯁其喉即以手探取之魚猶活鶴馴授齋中數日而後去人皆異之

集壇

降庭

杜光庭靈驗記天皇東封鶴集其壇使諸州爲老氏築宮號以白鶴宋史富弼之生也其母

韓夢旌旗鶴雁降其庭云有天赦已而生弼

下端門

上揚州

宋史仁宗時有鳥似

鶴集端門稍下及庭中

小說有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多資財或願騎鶴上昇其一人曰

腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

依江海

巢松杉

上見沈約開夜鶴篇杜甫詩

古廟松杉

題寺塔

寵軒墀

河東記太和中長安城南韋曲慈恩寺塔月夜

有美人從三四青
衣繞塔言笑忽顧
侍者白院僧取筆
研來於梁上題詩
皇子坡頭好月明
忘却華亭倒遠行
烟收山低翠黛橫
折得荷花遠恨生
僧燭
之化爲白鶴飛去
杜甫詩軒墀曾寵
鶴

夢道士

如長人

蘇軾赤壁賦夢一道士羽衣翩跹問其姓名
僂而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而

過余者非子也耶
甫詩磊落如長人

杜

蓬萊羽士

茅君使者

爾雅鶴一

名仙子一名蓬萊羽士

林逋詩茅

茸毛

疎節

鶴相

君使者蕭閒甚獨理叢毛

向戶庭

經高脚疎節則多跛

毘耳

赤精

相鶴經露眼赤精則視遠

翅如車輪

舞契絃節

上見蘇軾赤壁賦詳鶴二渚宮故事

下

蓬集雪飛

烟艸

星皎

上鮑照舞鶴賦
下李白畫鶴贊

垂翼蘭沼

濯芳清池

陸雲

翱翔太清

呀喉雲路

上六朝詩
張九齡詩序
下

真姿野性

昂藏相

踉蹌形

千里姿

三尺脛

鶴四

原仙鶴

玄鶴

鶴滿三百六十
歲則色純黑

天步

天居

紫頂

紫麻

清響

靈羽

月羽

巢居

馴養

振迅

增鶴夢

陸龜蒙詩鶴夢缺月沈枯梧
又司空圖詩地涼清鶴夢

鶴散

陸龜蒙詩
鶴散詩
鶴散詩
鶴散詩

鶴散兩

自在

語堯年

異苑太康二年冬大雪南州人見二
白鶴於橋下語曰今茲寒不減堯崩

年於是

爲上瑞

唐六典玄
鶴爲上瑞

鳴雞樹

鳳閣侍郎杜景
佺文章知識並

飛去

高遠時稱爲

鶴鳴雜樹

屏風樣

名畫記薛稷畫鶴知名屏風凡

今秘書省有稷畫鶴時號一絕蜀郡亦有鶴并佛像傳於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

原詩魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北

朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道

但恐天網張何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常

恐失網羅禍憂一旦并豈若集五一作太湖順流唼浮萍

逍遙放志意何爲怵惕驚增齊高帝詠平澤羣鶴詩

曰八風舞遙翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽
原梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛纔
可分孤鶩宿嶼浦罨淚下江濱意惑東西水心迷四面
雲誰知獨辛苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自

芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳
迴澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潄 增梁元
帝飛來雙白鶴詩紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎
節聞琴應別聲集田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡

飛向遼東城 原梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜
鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無
賦命之天爵愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未
離迥發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲栖不可住
欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參
差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向
瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影
相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕侶

心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音

江洪和新浦侯詠鶴詩曰閒園有孤鶴摧藏信可憐

寧望春皋下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉
鳴動遙怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀

凌雲志萬里共翩翩 吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲

君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻梁惠既重華池
遇亦深懷恩未忍去非無江海心 陳劉刪賦得獨鶴

凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別淒琴曲凌

風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復
一雙飛 陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍
動軒墀步時轉入琴聲 孔德紹賦得華亭鶴詩曰華
亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危
白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東 增唐
虞世南飛來雙白鶴詩曰飛來雙白鶴奮翼遠凌烟俱
棲集紫蓋一舉背青田颺景過伊洛流聲入管弦鳴羣
倒景外刷羽閩風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧

知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相

失徘徊各自憐危心猶警露哀響詐聞天無因振六翮

輕舉復隨仙 李嶠詠鶴詩曰黃鶴遠聯翩從鸞下紫

煙翱翔一萬里來去幾千年已憇青田側時遊丹禁前

莫言空警露猶冀一聞天 沈佺期黃鶴詩曰黃鶴佐

丹鳳不能羣白鷗拂雲遊四海弄影到三山遙憶君軒

上來下天池間明珠世不重知有報恩環 武三思瑞

鶴篇曰白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依縹山七月

雖長去遼水千年會憶歸
緱山杳杳翔寥廓
遼水纍纍歎城郭
經隨羽客步丹丘
曾逐仙人遊碧落
迢迢碧落斷氛埃
霞堂雲閣幾重開
欲尋東海黃金竈
仍向西山白玉臺
九臯獨唳方清切
五里驚羣俄斷絕
月下分行似度雲
風前漾影疑迴雪
風前月下路漫漫
水宿雲翔去幾般
宛轉能傾吳國市
徘徊巧拂漢皇壇
琴中作曲從來易
鼓裏傳聲有甚難
夜夜恒飛銀漢曲
朝朝常飲玉池瀾
別有聞簫出紫烟
還知化履上青天
霜毛忽控

三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷橫海志蜉蝣豈識
在陰年莫言一舉須千里爲與三山送九仙 張九齡
郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田
去烟宵北渚歸懽呼良自適羅列好相依遠集長江靜
高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘
留不得飛 儲光義池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛
羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子
前 陳季鶴警露詩曰南國商飈動東臯野鶴鳴溪松

寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空聞召侶情風間傳
藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太
液願得應皇明 孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴產絕境昂
昂無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得人寰
何所求時因戲祥風偶爾來中州中州帝王宅園沼深
且幽希君惠稻梁欲并離丹丘不然奮飛去將適汗漫
游肯作池上鷺年年空沈浮 錢起田鶴詩曰田鶴望
碧霄無風亦自舉單飛後片雲早晚及前侶 司空曙

田鶴詩曰散下渚田中隱見菰蒲裏哀鳴自相應欲作
凌風起 張衆甫寄興國池鶴上劉相公詩曰馴狎經
時久襜褕短翮存不隨淮海變空愧稻梁恩獨立秋天
靜單棲夕露繁欲棲還斂翼詎敢望乘軒 裴度乞白

侍郎雙鶴詩曰聞君有雙鶴羈旅洛城東未放歸仙路
何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好是長鳴處西
園白露中 張籍和裴司空請刑部白侍郎雙鶴詩曰
皎皎仙山鶴遠留閒宅中徘徊幽榭月嘹唳小亭風水

相西園好池塘夜水通從君求置此賞望與賓同 孟

郊曉鶴詩曰曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不

使塵中尋虛空夢皆斷暗啼安能禁如開孤月口似說

明星心既非人間韻枉作人間禽不如相將去碧落窠

巢深 賈島詠崔卿池上鶴詩曰月中時叫葉紛紛不

異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲

呂溫賦得失羣鶴詩曰杳杳冲天鶴風排勢暫違有心

長自負無伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令毛

羽在何處不翻飛 張仲素緱山鶴詩羽客驂仙鶴將
飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿
對水閒笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻
質班蓬瀛如可到逸翮詎能攀 白居易有雙鶴留在

洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因寄鶴歎二篇以絕句
答之辭鄉遠隔華亭水逐我來棲緱嶺雲慙愧稻梁長
不飽未曾迴眼向雞羣 又曰荒草院中池水畔銜恩
不去又經春見君驚喜雙迴顧應爲吟聲似主人 又

答裴相公乞鶴詩曰警露聲音好冲天相貌殊終宜向

遼廓不稱在泥塗白首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野

性解愛鳳池無 又送鶴與裴相臨別贈詩曰司空愛

爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別稻梁思

厚莫愁饑夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青

雲勿回顧的應勝在白家時 又池鶴詩曰高竹籠前

無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑

白雪消轉覺鷓鴣毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一唳

思何事悵望青田雲水遙 又曰池中此鶴鶴中稀恐

是遼東老令威帶雪松枝翹膝脰放花菱片綴毛衣低
回且向林間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在
主人相戀未能歸 又代鶴詩曰我本海上鶴偶逢江南

客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎惟兩翼
貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲
啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念
深籠中七換摩天駒 元稹和樂天感鶴詩曰我有所

愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯
去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操
不覺心惕然無乃余所愛誤爲微物遷 劉禹錫和裴

相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船

白君罷吳郡太守
守攜雙鶴來

青雲意長在滄海別經年留滯清洛苑

徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥烟 又鶴歎友人

白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雖以歸予相遇於揚子津
閒玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年

春樂天爲秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門
問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情
顧慕填膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一
雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹間
步遠含雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙

東鄰即王家

又

曰丹頂宜承日霜翎不染泥愛他能久立看月未成棲
一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞

又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩

高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝
雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去
且向人間呈羽儀李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點
顧影秋池舞白雲閒整素儀三島近迴飄清唳九霄聞
好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外
更憐鳧鷺老江濱朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩
曰丹頂分明音響別况聞來處隔雲濤情懸碧落飛何
晚立近清池意自高向夜雙棲鷺玉漏臨軒對舞拂珠

袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛
章孝標聞雲

中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翻縈碧落嘹
唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九臯寧足道此去
遠網緼 杜牧別鶴詩曰分飛共所從六翮勢隨風聲

斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼
知何處天涯不可窮 李羣玉池州封員外郡齋雙鶴
詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱閣伴琴
笙顧慕稻梁惠超遙江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴

又失鶴詩曰瑤臺烟霧外一去沒還心暗海蓬壺遠

秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲
羅更莫尋 李遠失鶴詩曰秋風吹起九臯禽一片閒

雲萬里心碧落有情應悵望瑤臺無路可追尋初來白
雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消
息到如今 雍陶放鶴詩曰從今一去不須依見說遼

東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞 劉得

仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋烟出翠微來向

孤松枝上立見人吟苦却高飛 儲嗣宗集鶴詩曰十

萬雲間丁令威殷勤仙骨莫先飛若蓬茅氏傳消息貞

白先生不久歸 劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月

正明霜毛似怨有離情莓苔石冷想孤立楊柳葉疎聞

轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閣知

猶戀終逐烟霞上玉京 薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞

羽竒姿踉蹌形稱爲仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾

世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞

君贈我清歌侶將去田園夜坐聽 又陳州刺史寄鶴

詩曰臨風高視聳奇形渡海冲天想盡經因得羽儀來
合浦便無魂夢去華亭春飛見境乘桴切夜唳聞時醉
枕醒南守欲知多少重撫毛千萬喚丁丁 韓偓失鶴

詩曰正憐標格出華亭况是昂藏入相經碧落順風初
得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每日沈吟看
畫屏爲報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥 鄭谷鶴詩

曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花

墮舞罷閒聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高
秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲 李咸用獨鶴

吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已
闌舉頭咫尺輕重天黑翎白本排雲烟離羣脫侶孤如
仙披霜唳月驚嬋娟逍遙忘却還青田鳶寒雅晚空相
喧時時側耳清冷泉 褚載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊
卻嫌菱刺汚香泉沙鷗浦雁應驚訝一舉扶搖直上天
曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲

原自伴滄海得因誰
啖起遺殘食盤餘在
迥枝條風頻

兩去只恐更相隨
南唐李中鶴詩曰九臯羽翼下晴

空萬里心難駐玉籠
清露滴時翹鮮徑白
雲開處啖松

風歸當華表千年後
怨在瑤琴別操中好
共靈龜作儔

侶十洲三島逐仙翁
蜀韋莊獨鶴詩曰夕
陽灘上立

徘徊紅蓼風前雪翅
開應爲不知棲宿處
幾回飛去又

飛來 宋韓琦謝丹陽
李公素學士惠鶴詩
曰高籠攜

得意何勤玉樹慙無
可待君只愛羽毛欺
白雪不知魂

夢託青雲孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞自有三
山歸去路莫辭時暫處雞羣 歐陽脩鶴詩曰樊籠毛

羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜間
啄岸邊苔 蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之

立座隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄
良畸孤三尺長脰閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身
爲子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長鳴
乃下趨難進易退我不如 劉放題歐公廳前兩白鶴

詩曰明公眞愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿爲君軒墀
物啄腥豈復辭雞羣鍛翼欲比鳧鷺馴聆音發舞似矜
客避寒孤警將依人

歐公云此禽畏寒每舍屋中

吾聞芝田逸翮不

如此世上悠悠誰識眞 曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得

偃翼清溪陰忽聞瑤琴奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰

知天外心 陳造郡齋鶴飛來作詩還之曰側頰翹然

望四遐芝田懸圃不應賒僊僊飛傍茅茨下誤認西湖
處士家 又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千

字罷賡明遠賦一詩聊送佐卿歸 金元好問二月十

五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年
二月降靈鶴來無定數有定期城頭曉露生新警萬首
望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見修整石壇
花落松風冷戛然長鳴人語定百年鷲老誇見聞萬里
黃冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐
侈殿荒園裏無復當年丁令威 元方夔詩曰遼海有
黃鶴條然出塵姿結巢青松頂百丈無柯枝礪石護其

卯清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遨嬉夕倦宿月窟
朝饑飲瑤池升高忽反顧昔是今已非歸來三歎息塵
俗無由知焉能與衆鳥啐啄隨雄雌欲語不可了復作
摩天飛仰望邈不及千載留餘悲 宋元鶴詩曰毛骨

珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立
瑤臺夜月明仙島雲深歸有信天壇花落步無聲時來
華表何人識依舊翻身上玉京 葉顥雲巢鶴睡詩曰
烟梢深處穩棲翎標格孤高迥出羣只恐聽琴驚夢醒

踏翻松頂一巢雲 明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩曰
仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上倚杖月明中玉
樹三更露銀河萬里風徘徊意無極遲爾出樊籠

原賦魏侍中王粲白鶴賦曰稟靈龜之脩壽姿儀鳳之
純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蕊吸
雲表之露漿 曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣
之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條
懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邂逅

之僥倖得接翼於鸞凰同毛衣之氣類信休息而同行
痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太息而祇懼抑吞聲
而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖
獨哀鳴而戢羽翼大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴
之清韻記六駟之末流 晉桓靈寶鶴賦曰惟茲禽之
受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分
頰黥以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲喬豈四海之
難局練妙氣以道化孰百年之易促稅雲駕於三山升

鸞凰於崑嶽

宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而

成飾頰點首以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾
象蚪以振步形亞鳳以擅竒 鮑照舞鶴賦曰散幽經

以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心
指蓬壺而翻翰望崑閭而揚音匝日域以迴鶻窮天步
而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星耀
頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓脩趾之洪矯曼霜毛
而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江

海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧
卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹墀舞飛
容於金閣始連軒以鳳蹠終宛轉而龍躍躑躅徘徊振
迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯
鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾
市守馴養於千齡結長悲於萬里 增唐人晴臯鶴唳
賦曰原其翔集懸圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海
而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而

忘歸 皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田冀松喬
於碧落侶鸞鳳於紫烟而忽齒陋質於階下溷愚衆於
君前惆悵非所昂藏自賢 唐人鶴歸華表賦曰少別
層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目晴
烟凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求
飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空
際戀亭亭之高處迴朱頂以長望曼霜毛而永慮

原贊周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別唳洛

浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞傳
餘號闕承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先
鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲
琴中永別

增銘華陽真逸痊鶴銘曰鶴壽不知其紀也壬辰歲得
於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪
之遽也迺裹以纁黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石
旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經迺徵前事出

於上真余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯
髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後湯洪流前固重
局右割荆門未下華亭爰集真侶瘞爾作銘

原文晉湛方生吊鶴文曰余以嚴冬修夜忽聞堦前有
孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有
感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬
鸞鳳而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九臯之
奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒而息翮仰

朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長纓辭丹穴之
神友與鷄鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨
中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之雋翮曾不殊於
鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷
有理而橫落

原書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃
戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之好
民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若

乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥
翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非
不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼
愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

原序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮
虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感
余懷乃爲之吟 宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鶴者
其一揚翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余

因歎玩之遂爲之詩

增詞宋何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻
仙禽之影碧落霜寒

鵠一

增爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之
外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠 本草集解曰
鵠大於雁羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而
白一舉千里是也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有

之出遼東者尤甚而畏海青鶻其皮毛可爲服飾謂之
天鵞絨案飲膳正要云天鵞有四等大金頭鵞似雁而
長項入食爲上美於雁小金頭鵞形差小花鵞色花一
種不能鳴鵞飛則翔響其肉微腥不及大金頭鵞各有
所產之地 本草釋名曰師曠禽經云鵞鳴喏喏故謂
之鵞羅氏謂鵞即鶴亦不然 字說曰鵞遠舉難中中
之則可以告故射侯棲鵞則告勝也又埤雅云鴻鵞一
舉千里故周官木路前樊鵞纓蓋取諸此 原瑞應圖

曰元鵠王者知音之節則至 春秋繁露曰恩及羽蟲

則飛鳥大爲鵠出見如鳳凰翔 南越志曰開寧縣多

晨鵠 莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固能矣 離騷曰

黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方

又曰煎鴻鶴此

也 鶴鵠

又曰緣鵠飾玉后帝俱饗

后帝謂殷

湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之美脩飾玉鼎以事殷湯湯賢之遂以爲相也

淮南子曰鳳

凰曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉 增李華齋居

賦曰鴻鵠邈清風凌顥氣翱翔自得於冥冥之中

鵠二

原瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神黜鵠六翔其右

拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵠

按拾遺記作鵠

一

雌一雄飼以潭臯之粟飲以溶溪之水 韓詩外傳曰

晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食

不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎
對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下
之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君之食客
門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛

腹下之毳耶

新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑
趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同

也

又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五
德猶日澮而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉
千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所

從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 列女傳曰魯陶嬰

陶明之女少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰
黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想
其故雄飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求 說

苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得
鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠
之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王
王曰此有形無用者也夫作無用之器世之姦民也召

遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也

今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所

之 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄

鱣鯉仰斷菱藕奮其六翮自以爲無患與人無爭不知

夫射者大修弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江

湖夕調鼎俎 古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集

蕭池 漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜

諸侯王列侯宗室金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗柴

望畢鵠三十從東南來經祀壇上 增宋桓榮善彈爲
東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於
是彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

原歌漢帝

呼子安

史戚夫人欲以己子爲太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰爲我

楚舞吾爲汝楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已就兮橫絕四海橫絕四海兮無二何雖有繒繳兮安所施歌闋夫人歔歔流涕竟不易太子 列仙傳仙人死葬陵陽山下有黃鵠棲其冢邊樹上鳴常呼子安

類鶩

吞人

後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚願爾曹效之效之不得猶爲謹敕士所謂刻鵠

不成尚類鶩也
神異經詳鶴一

下

集汙池

下太液

列子鴻鵠高飛不集汙池

下詳鵠

二漢書

啄稻梁

斷菱藕

上詳鵠二韓詩外傳
下詳鵠二戰國策

慕鴻鵠之高飛

棄燕雀之小志

燕雀豈知鴻鵠之

志 蜉蝣不知龜鶴之年

增金衣

菊裳

西京雜記始元元年

黃鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰蹌金為衣兮菊為裳唼唼荷苳出入蒹葭自顧菲

薄愧爾

奮翅

矯翮

文選願為雙鴻鵠奮翅起高翔
韓愈詩矯翮逐黃鵠

宛頸

比翼

陶嬰歌詳鵠二
離騷寧與黃鵠比翼乎

垂雲

摩天

黃鵠翅垂

雲 黃鵠摩蒼天並杜甫詩

背負青天

膺摩赤霄

淮南子

鵲四

原逸雲際

文

知夜半

淮南子鵲知夜半

獻空籠

史齊王使淳于髡獻

鵲於楚出邑門道飛其鵲徒揭空籠見楚王曰齊王使臣獻鵲過水上不忍鵲渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絕恐人議王以鵲故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩主使不通故來受罪楚王善之厚賜以倍價

思援弓

孟奕者一人以爲鴻鵠將至思援弓繳而射之具博奕

增化女

廣記

晉安帝元興中一人年出二十未婚然目不干色曾無穢行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以李柳之倚亦復有桑中之歡耶女便歌少年微有動色後復重見之少年問其姓答云蘇瓊家在途中遂邀還盡歡其從弟突出杖女即化爲雌白鵲

化鳧

杜甫詩君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁

頸

長一丈

石虎時揚州獻黃鵠雛五泛之於真武池頸長一丈聲聞十餘里

雙翅不擘

選詩黃鵠忍長

饑雙翅久不擘

鵠五

原詩古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列
成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾
欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽 又
曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻鵠相隨
去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝飡琅玕食

夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制 增宋吳邁遠

飛來雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光
景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲
孤叫出江濱豈不慕前侶爲爾不及羣 原陳阮卓賦

得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜
驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷復
續別響時來疎復促聊看遠客贈綾紋彌怨閒宵雅琴
曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳

市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏
駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意 增唐王維送

別雙黃鵠歌曰天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫
翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微 韓

愈別鵠操曰雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大
義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可

繞樹相隨飛 賈島黃鵠下太液池詩曰高飛空外鵠

下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來從千里島舞

拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音清露滴野性
白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂 崔樞齊優開籠飛

去所獻楚王鵠詩曰受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先
巧辯戢羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲搖舊
影過樹閱新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理
千載戒禽荒 宋陸游追作太液黃鵠歌曰建章宮裏
春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鵠下龍旂豹尾
臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔

宴公卿驩聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽
涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鶴一

增格物總論曰鶴水鳥狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於
高木絕頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知
幾千里 陸璣詩疏曰鶴鶴雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人
按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一

名阜翥 本草釋名曰鶴字篆文象形其背尾色黑故

陸璣詩疏有阜翥諸名 本草集解曰鶴有兩種似鵠

而巢樹者爲白鶴黑色曲頸者爲烏鶴 又曰鶴身如

鶴但頭無丹頂無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多

在樓殿吻上作窠 又曰鶴飛奮於層霄旋遠如陣仰

天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲聒之禽經云

鶴生三子一爲鶴其極成震陰變爲陽也震爲鶴其爲

鶴也 禽經曰人探巢取鶴子六十里早能羣飛激雲

雲散雨歇其巢中以泥爲池有長水石故含水滿池中
能養魚而不涸及畜蛇以哺其子 酉陽雜俎曰鶴羣
繞旋飛謂之鶴井又謂之影抱必有風雨 埤雅曰鶴
遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阝然
而轉南方人學其法者伺其養雛緣木以篋絙縛其巢
必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將
雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取礮石周圍繞卵
以助煖氣故方術家以鶴煖巢中礮石爲真物也俗謂

鵲梁蔽形鶴石歸酒 自然論曰鷺目成而受胎鶴影
接以懷卵

鶴二

增桓譚新論曰昔有鶴郡國皆殺之而三輔俗不敢取
取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳
淵池說林曰周弘正子思方幼時於林下見一鶴爲
彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物
擊其扉啟視之乃向縱之鶴也背負金串卸於地串上

結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鶴為

負金

鶴三

原負金

灑珠

鶴一名負金又名早羣

灑珠揮弄

鳴垤

巢甍

詩鶴鳴于

垤婦歎于室垤蟻冢也

文水鶴巢層甍

知雨

疏風

上見埤雅

濯翮

鼓

翅

增銜鱣

赴蛇

後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟人謂之晚暮夜有鶴雀銜三

鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣

朝野僉載魏

光乘任左拾遺題品朝士宰相姚元之長大行急目為赴蛇鶴坐是賤新興尉

多立

善旋

傳短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好擲多伏鴨鶩之類是也多立鶴鷓之類是也
埤雅

鶴善旋飛盤薄霄漢與鶩之成列互異
故古之陣法或願為鶩或願為鶴也
巢高木浴

幽徑

上詳鶴一格物總論
甫詩江鶴巧當幽徑浴
杜

鶴四

原水鳥

鶴水鳥也伏卯時
數入水卯則不暇

涼石

礪石温
鶴石涼

俯鳴則陰

仰鳴則晴

禽經

增禳災

拾遺記鶴能聚水巢上故
人多聚鶴鳥以禳大災

造

庭

宋紹定間張廣年權縣事譙樓有巢鶴中弋帶箭造
庭下哀鳴若有所訴者廣年視箭首字得弋人姓名

追懲之
鶴乃去

瓦亭仙

清異錄鶴多在殿閣鴟尾及人家
屋獸結窠故或有呼瓦亭仙者

鵬一

原莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而爲鵬鵬之背不知
幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙
於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上者九
萬里 增說文曰鵬及朋皆古文鳳字也鳳飛羣鳥從
以萬數故以朋爲朋黨字 郭象註曰鷗鵬之實吾所
未詳 晏子景公問晏子曰天有極大物乎對曰有鵬
浮游雲背陵蒼天該於天地濇濇乎不知其翮之所在

也 孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪

距神爽殊異常鷹故爲獵於雲夢俄而雲際有一物凝
翔鮮白不辨其形鷹便竦翮而升轟若飛電須臾羽墮
如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里衆莫
能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故爲鷹所
制 原異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方
朔識之 增春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身
騎大鵬搏風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天

下 癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

鵬二

增蔽日 垂雲

崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其羽截以爲水桶 下見前

莊子 培風 礙天

莊子九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者而

後乃今將圖南 杜甫

墮翮

褰喙

鵬翮墮長翮 海浴褰鵬喙並

韓愈

變化

翱翔

圖南未可料變化有鷗鵬 鵬路觀翱翔並杜甫詩

鵬三

原賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處
褻而偏於受害愚以爲未大鵬棲形遐遠自育之全也
此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天
壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四
海以汎蕩 增唐李白大鵬賦曰脫脩鱗於海島張廣
翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾爾乃激三千
以堀起搏九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂天之
縱橫足策虹蜺日輝日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則

六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅塊視
三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途續
翻乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若渾
沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一
息至於天池溟漲沸涓丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬
里之清漪 高邁鯤化爲鵬賦曰若乃張垂天激洪連
海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清指天地
以遙集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天關之

類放逍遙之情

原贊晉阮脩大鵬贊曰蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗
神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

御定淵鑑類函卷四百二十

謹案卷四百二十第二十六頁前六行三尺長脛

閣瘦軀刊本軀訛驅據蘇集改

